

UIN Suka untuk Bangsa
UIN Suka Mendunia



UIN Sunan Kalijaga
Builds the Nation and Goes Global



جامعة سونان كاليجاكا الاسلامية الحكومية
من اجل الوطن والعالم



TEKNIK PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN FISIKA

Ari C Mawardi

ari.mawardi@uin-suka.ac.id ; 0816997716

 humas@uin-suka.ac.id



@uinsk



UIN Sunan Kalijaga







YANG DIPERLUKAN UNTUK BELAJAR VIRTUAL

- 1 Menggunakan gadget smartphone minimal berbasis open source Android yang sudah tersetting akun email.
- 2 Pulsa internet atau paket yang harganya bervariasi dan ditamakan guna jaringan sinyal stabil.
- 3 Berlangganan internet dari operator yang biayanya bisa bulanan atau tahunan atau sistem kuota. Atau minimal mencari jaringan wifi terdekat dan harus mengetahui password dari wifi tersebut.
- 4 Menggunakan aplikasi pihak ketiga seperti WhatsApp, Google Classroom, Zoom dan lain-lain yang familiar di kalangan siswa atau orangtua siswa.



LANGKAH YANG SERING DITERAPKAN SEKOLAH SAAT PEMBELAJARAN VIRTUAL

- 1 Membuat grup untuk saling berbagi informasi dan diskusi antara teman seisi kelas dan walikelas.
Kendala: Sampai saat ini masih ada orangtua siswa yang belum terbiasa menggunakan smartphone.
- 2 Sekolah biasanya menyerahkan tugas maupun pekerjaan rumah via grup.
Kendala: Informasi yang di share terlalu banyak atau terkadang terlupakan, karena isi grup tentu aja teman satu kelas.
- 3 Orangtua siswa bisa menyerahkan tugas via grup, atau datang ke sekolah untuk setor tugas/PR bila diperlukan.
Kendala: Orangtua tetap harus datang ke sekolah atau rumah wali kelas untuk menyerahkan atau bertanya tentang spesifik tugas/PR sekolah
- 4 Sekolah sesekali menjajati melakukan pertemuan terbatas dengan siswa di salah satu tempat yang sudah disepakati. Pertemuan harus dilakukan dengan protokol kesehatan yang sudah ditentukan.
Kendala: Tidak semua sekolah berani menerapkan hal ini, terutama jika masih kawasan yang belum berstatus zona hijau.

Sumber : Radar Bromo



KERUCUT PENGALAMAN





PERMASALAHAN

Masalah PBM
saat Pandemi
Covid 19



ALTERNATIF SOLUSI

Video
Pembelajaran
sebagai alternatif
solusi



PERLU MEMAHAMI

Apasaja Yang
Harus
diperhatikan

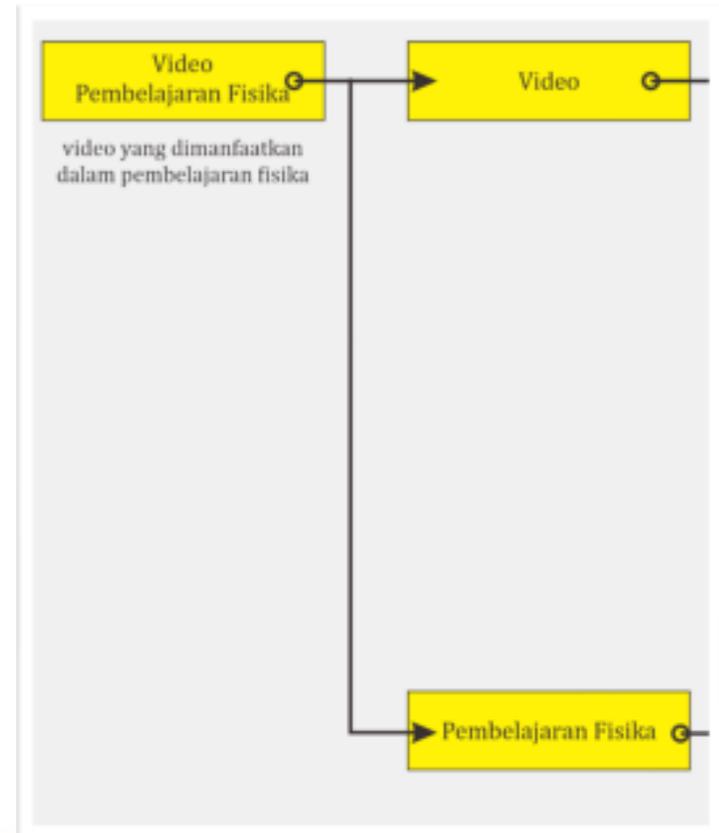
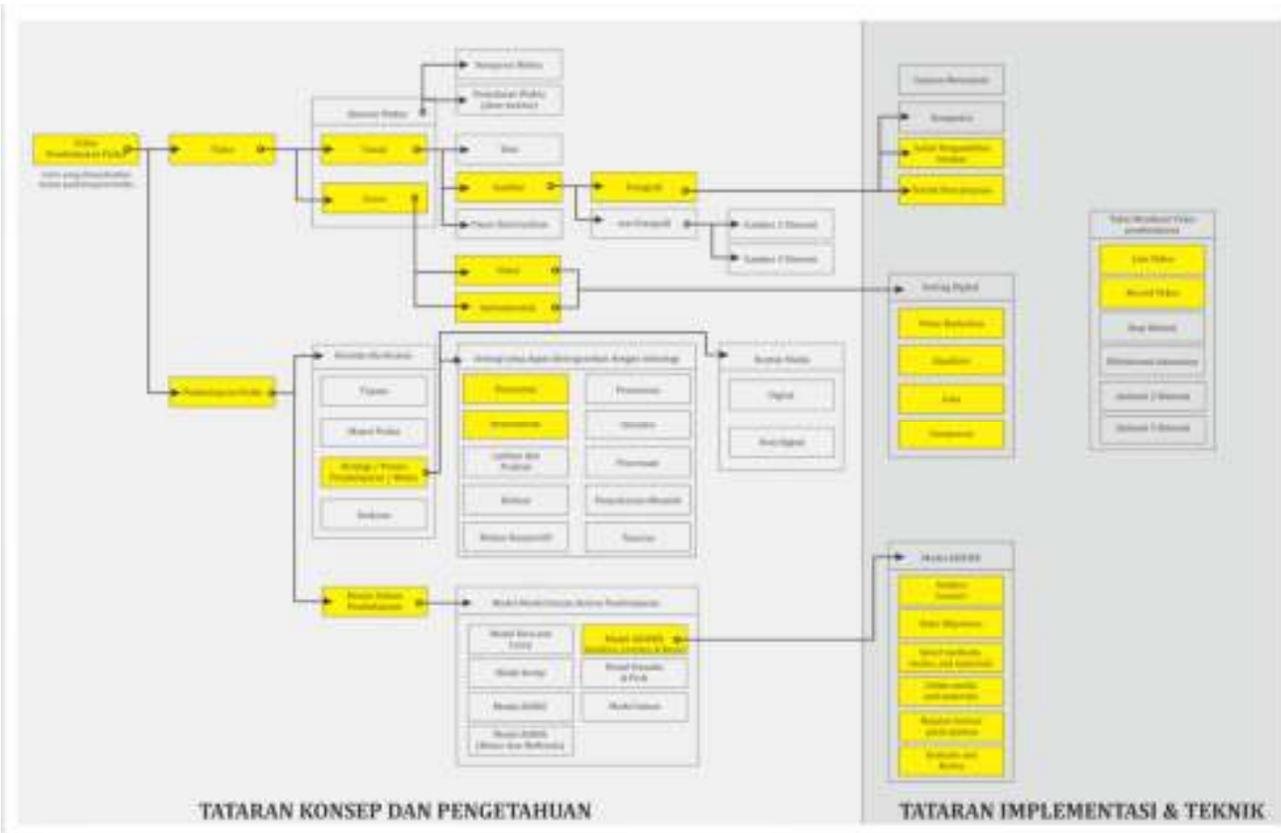


MENCIPTA

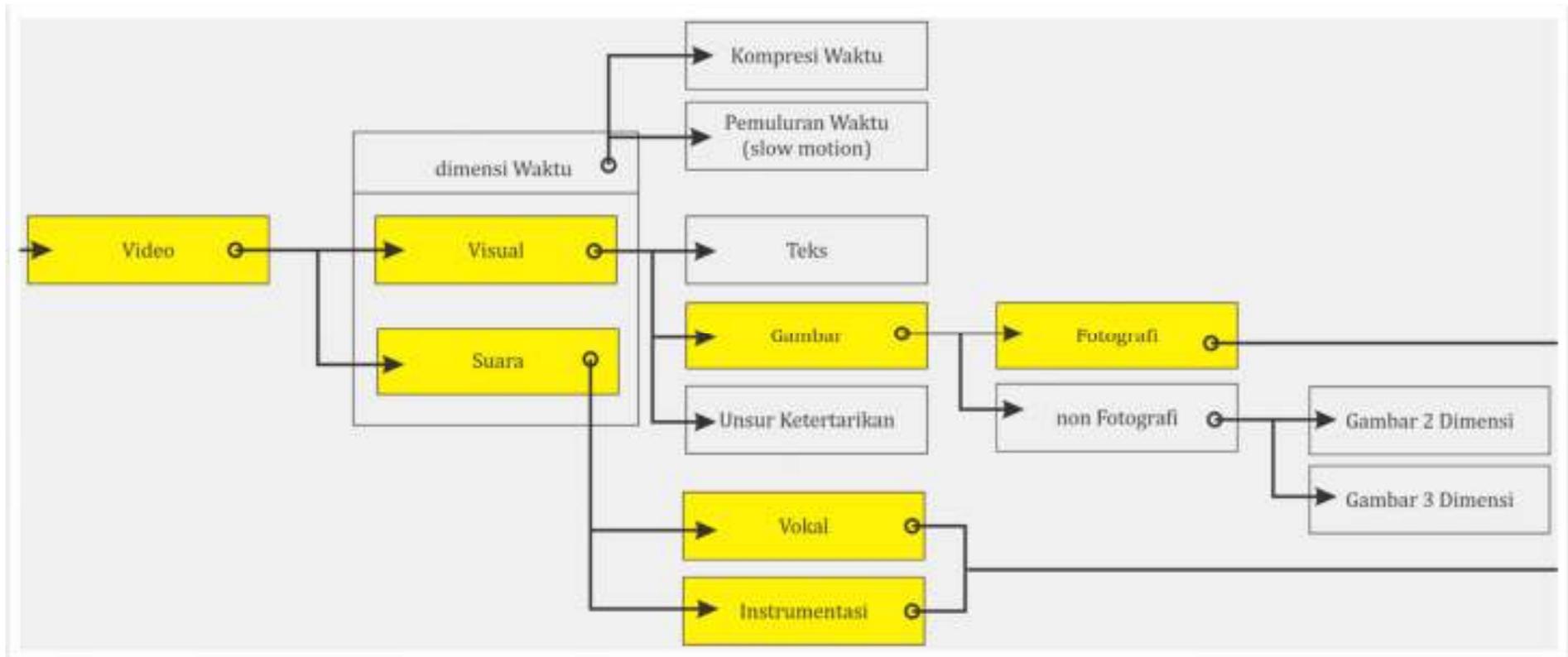
Bagaimana cara
membuat video
pembelajaran



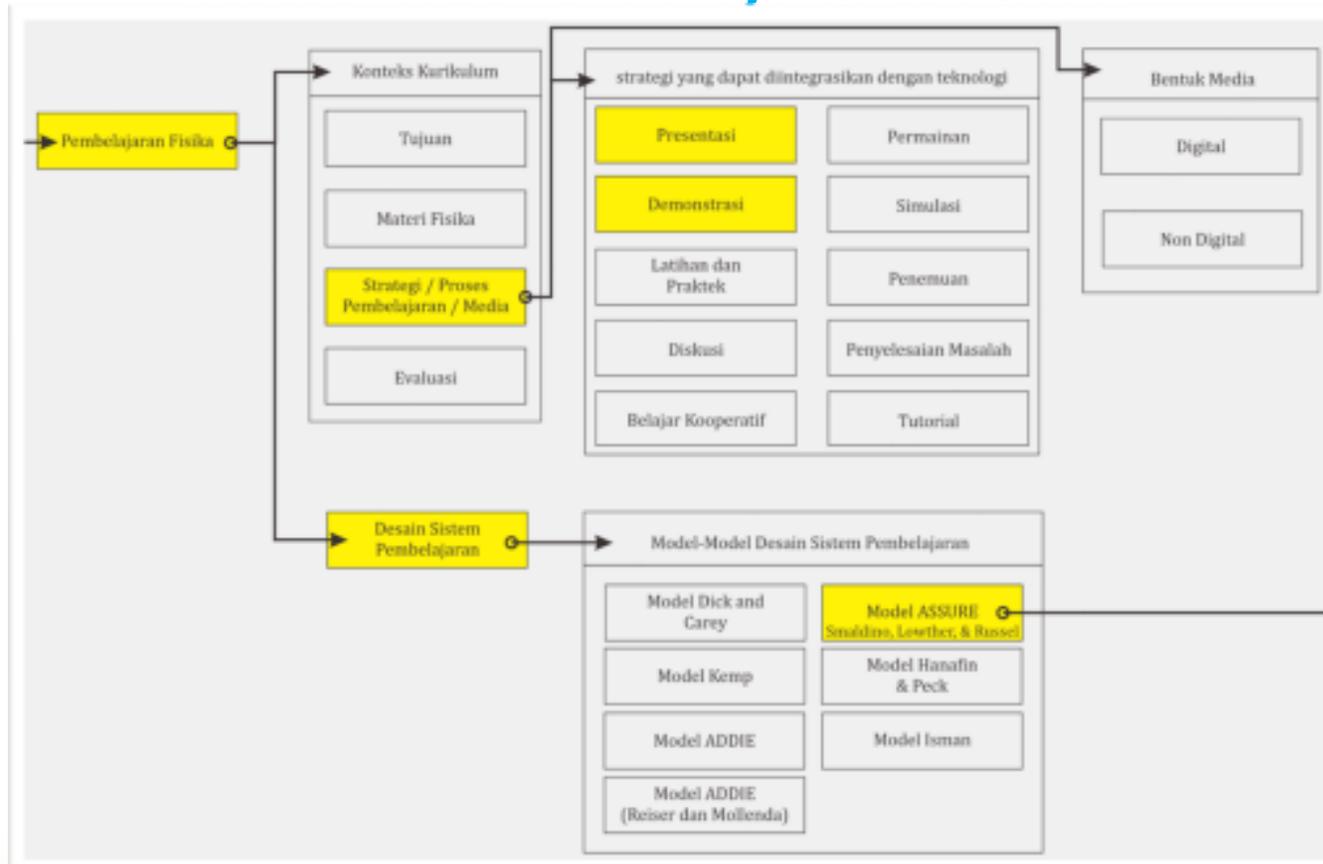
PETA KONSEP



KOMPONEN VIDEO



KONTEKS PEMBELAJARAN FISIKA





STRATEGI PEMBELAJARAN : PERSENTASI

Strategi

Sumber menyajikan informasi, mendramatisasi, dan menyebarkan informasi kepada Pebelajara

Membaca, mendengarkan, melihat tayangan video, menyimak perkuliahan



Kelebihan

Menyajikan sekali

Siswa menggunakan strategi mencatat

Teknologi dan media dapat sebagai sumber yang berkualitas

Siswa dapat bertidak sebagai Presenter

Kekurangan

Tidak seluruh siswa merespon dengan baik

Berpotensi Membosankan

Kesulitan mencatat

Kesesuaian Umur : anak-anak akan mengalami kesulitan jika persentasinya panjang

Integrasi

Slide Persentasi

Video

Projektor

STRATEGI PEMBELAJARAN : DEMONSTRASI

Strategi

Siswa melihat contoh nyata atau actual dari sebuah keterampilan



Kelebihan

Melihat sebelum melakukan

Guru dapat memandu tugas

Keamanan : Guru dapat mengendalikan potensi bahaya saat demonstrasi

Kekurangan

Tidak langsung dikerjakan

Pandangan terbatas

Tidak semua siswa dapat mengikuti demonstrasi

Kesesuaian Umur : anak-anak akan mengalami kesulitan jika persentasinya panjang

Integrasi

Video Demonstrasi

Memanfaatkan kamera (agar siswa dapat melihat secara detail)

Menggunakan benda/alat/bahan aktual

Proyektor



PERMASALAHAN

Masalah PBM
saat Pandemi
Covid 19



ALTERNATIF SOLUSI

Video
Pembelajaran
sebagai alternatif
solusi



PERLU MEMAHAMI

Apasaja Yang
Harus
diperhatikan

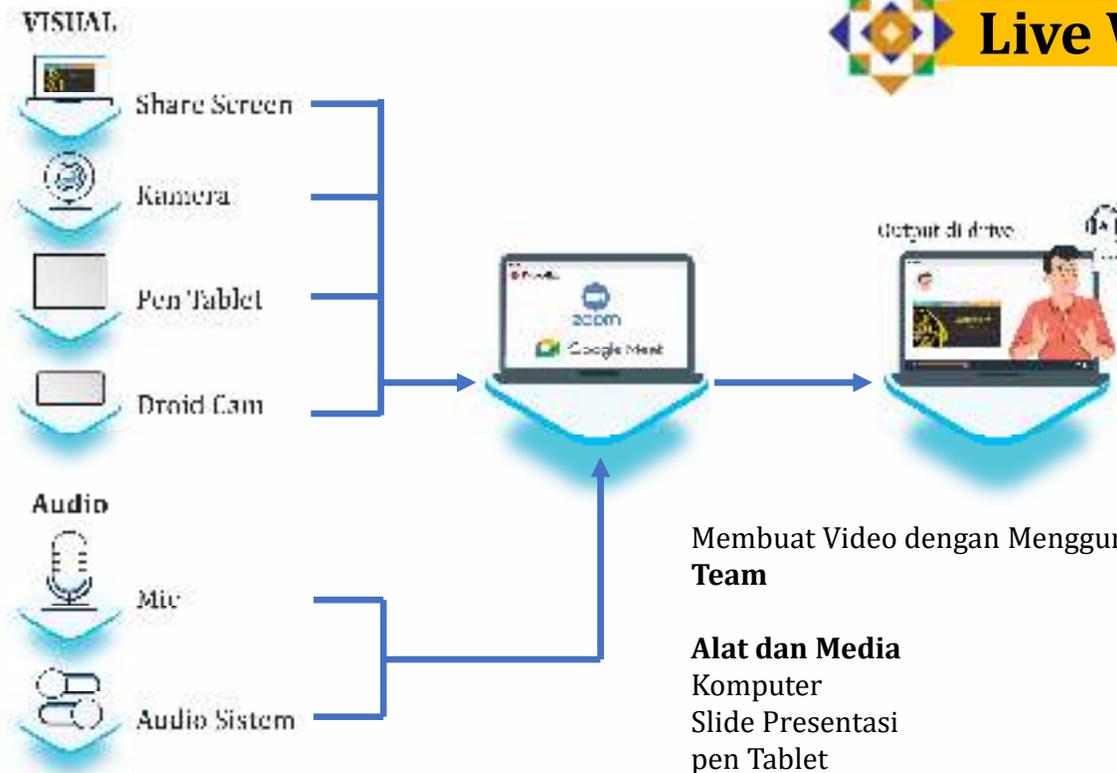
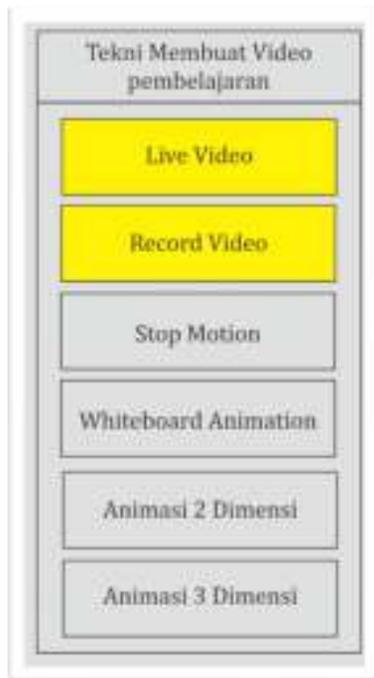


MENCIPTA

Bagaimana cara
membuat video
pembelajaran

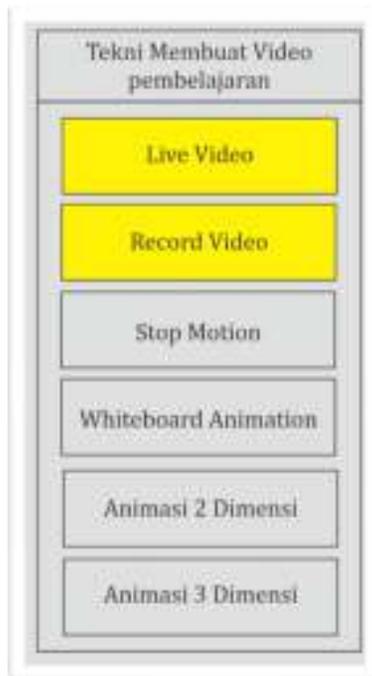


TEKNIN PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN FISIKA



Live Video

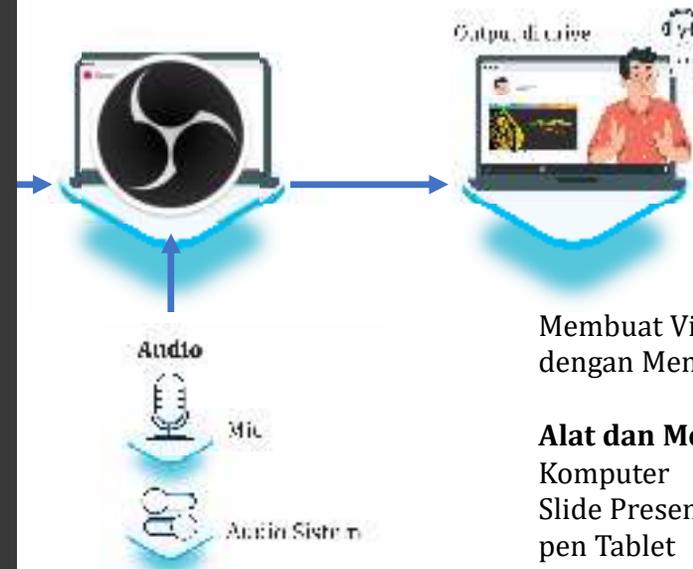
TEKNIN PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN FISIKA



- Audio Input Capture
- Audio Output Capture
- Browser
- Color Source
- Display Capture
- Game Capture
- Image
- Image Slide Show
- Media Source
- Scene
- Text (GDI+)
- Video Capture Device
- Window Capture



Live Video



Membuat Video Pembelajaran dengan Menggunakan OBS

Alat dan Media
Komputer
Slide Presentasi
pen Tablet



UIN Suka untuk Bangsa
UIN Suka Mendunia



UIN Sunan Kalijaga
Builds the Nation and Goes Global



جامعة سونان كاليجاكا الاسلامية الحكومية
من اجل الوطن والعالم



PENCAHAYAAN



Low Key



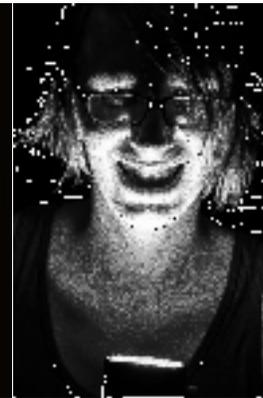
High Key



Candle Light



Split



Horor



Butterfly



Rembrandt





UIN Suka untuk Bangsa
UIN Suka Mendunia



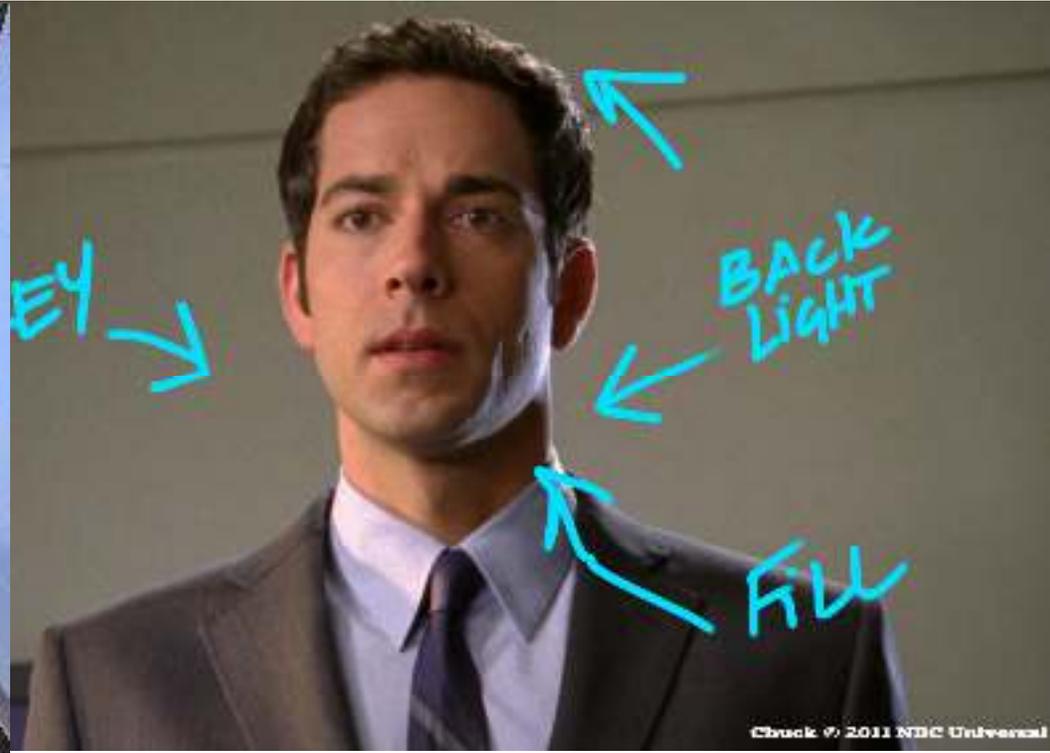
UIN Sunan Kalijaga
Builds the Nation and Goes Global



جامعة سونان كاليجاكا الاسلامية الحكومية
من اجل الوطن والعالم



3 POINT LIGHTING



Chuck © 2011 NBC Universal

humas@uin-suka.ac.id



@uinsk



UIN Sunan Kalijaga





SUDUT PENGAMBILAN

Bird Eye

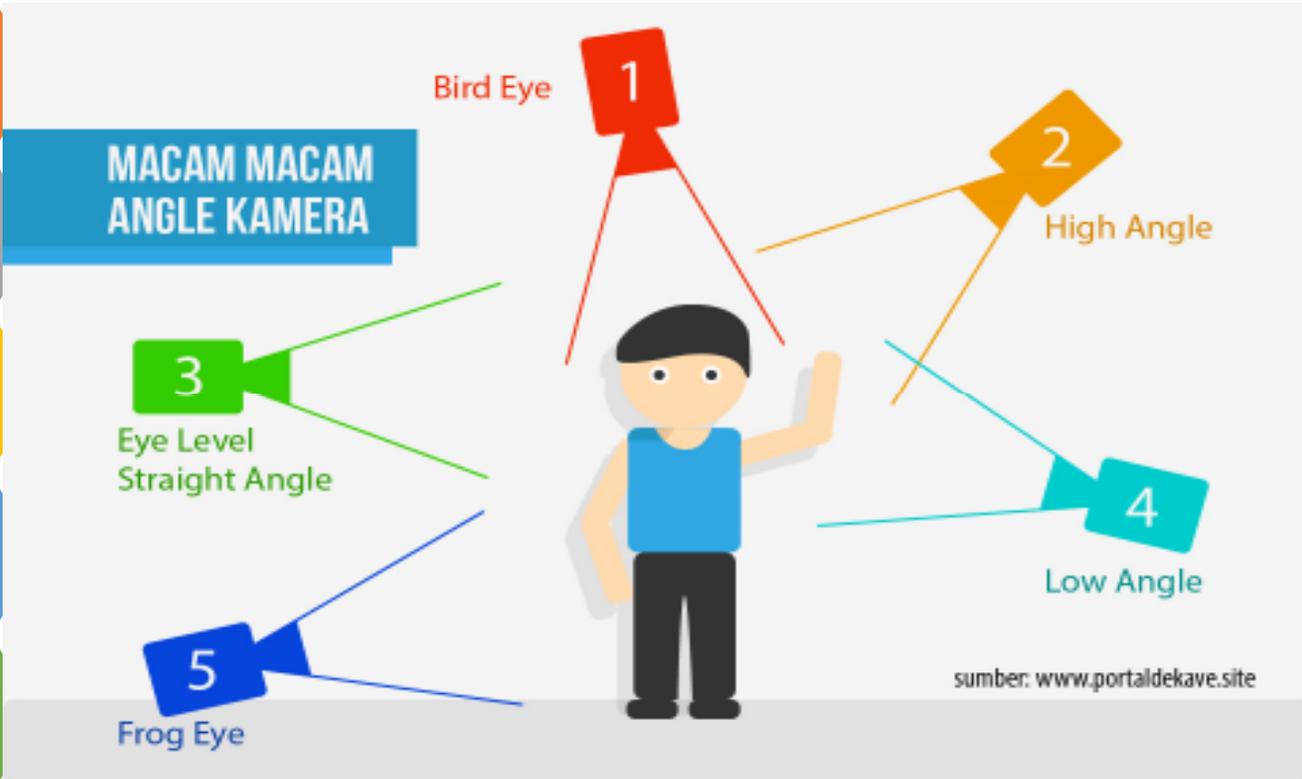
High Angle

Eye level

Low Angle

Frog Eye

MACAM MACAM
ANGLE KAMERA



sumber: www.portaldekave.site



UIN Suka untuk Bangsa
UIN Suka Mendunia



UIN Sunan Kalijaga
Builds the Nation and Goes Global



جامعة سونان كاليجاكا الاسلامية الحكومية
من اجل الوطن والعالم



KOMPOSISI

Rule Of Third

Symetri

Leading Line

Fill The Frame

Leaving Space

Patern

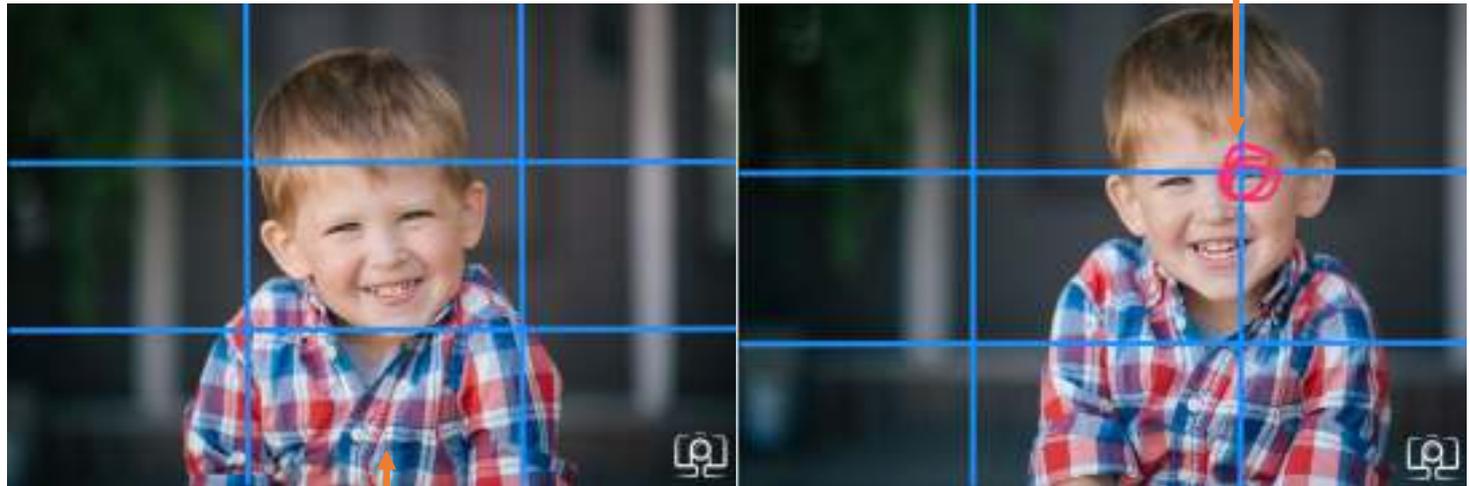
Kontras

Dead Center

Framing

Golden Ratio

dll





UIN Suka untuk Bangsa
UIN Suka Mendunia



UIN Sunan Kalijaga
Builds the Nation and Goes Global



جامعة سونان كاليجاكا الاسلامية الحكومية
من اجل الوطن والعالم



KOMPOSISI

Rule Of Third

Symetri

Leading Line

Fill The Frame

Leaving Space

Patern

Kontras

Dead Center

Framing

Golden Ratio

dll





UIN Suka untuk Bangsa
UIN Suka Mendunia



UIN Sunan Kalijaga
Builds the Nation and Goes Global



جامعة سونان كاليجاكا الاسلامية الحكومية
من اجل الوطن والعالم



KOMPOSISI

Rule Of Third

Symetri

Leading Line

Fill The Frame

Leaving Space

Patern

Kontras

Dead Center

Framing

Golden Ratio

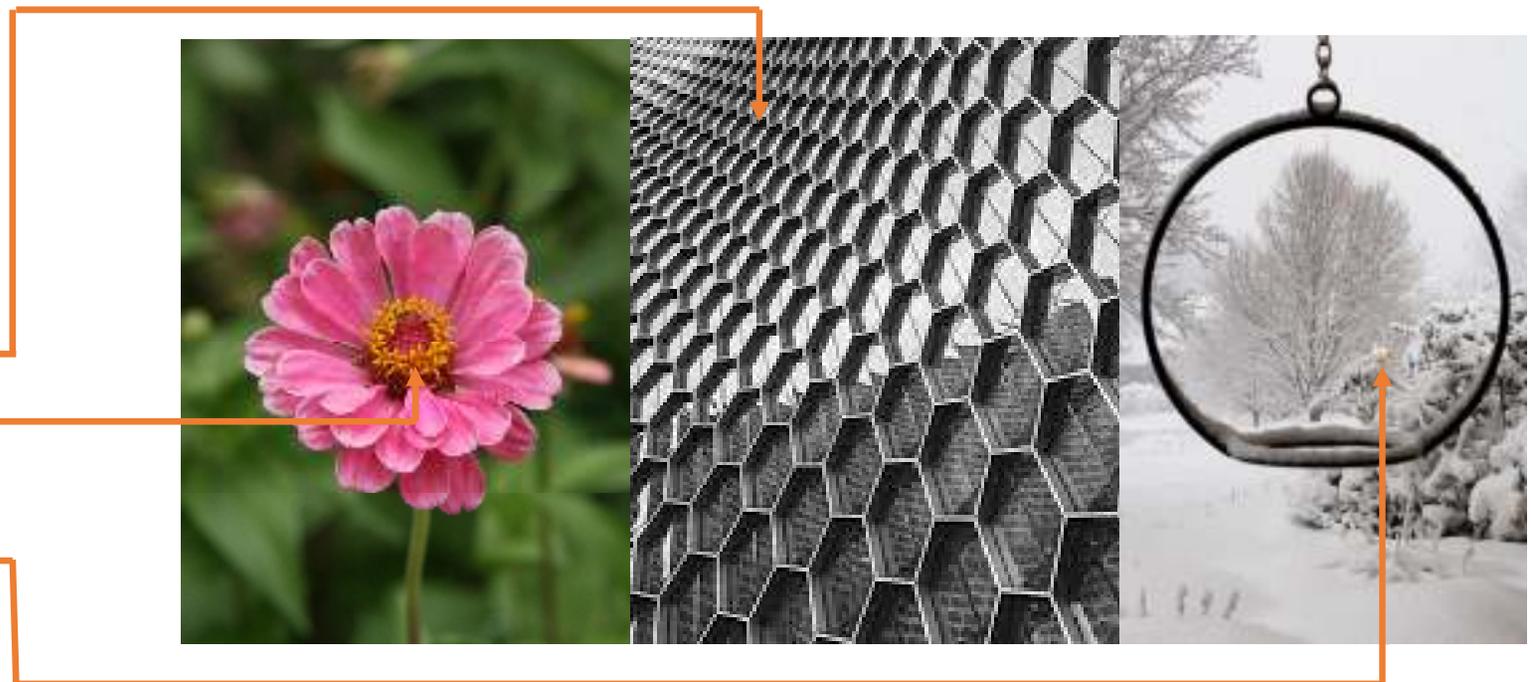
dll





KOMPOSISI

- Rule Of Third
- Symetri
- Leading Line
- Fill The Frame
- Leaving Space
- Patern**
- Kontras**
- Dead Center
- Framing**
- Golden Ratio
- dll





FRAME SIZE

ECU (Extreme Close Up)

- Ukuran : sangat dekat sekali, misalnya hidung, mata atau telinga saja.
- Makna : menunjukkan detail suatu obyek.



BCU (Big Close Up)

- Ukuran : dari batas kepala hingga dagu obyek.
- Makna : menonjolkan obyek untuk menimbulkan ekspresi tertentu.



CU (Close Up)

- Ukuran : dari batas kepala sampai leher bagian bawah.
- Makna : memberi gambaran obyek secara jelas.



MCU (Medium Close Up)

- Ukuran : dari batas kepala hingga dada atas
- Makna : menegaskan profil seseorang.



FRAME SIZE

MS (Medium Shot)

- Ukuran : dari batas kepala sampai pinggang (perut bagian bawah).
- Makna : memperlihatkan seseorang dengan sosoknya.



KS (Knee Shot)

- Ukuran : dari batas kepala hingga lutut.
- Makna : memperlihatkan sosok obyek.



FS/LS (Full Shot / Long Shot)

- Ukuran : dari batas kepala hingga kaki.
- Makna : memperlihatkan obyek dengan lingkungan sekitar.



ELS (Extra Long Shot)

- Ukuran : pengambilan gambar suatu obyek yang luas dari jarak yang sangat jauh.
- Makna: memperlihatkan gambaran yang luas sehingga suasana latar obyek tampak jelas.





CAMERA MOVEMENT

Panning

- Definisi: pergerakan kamera secara horizontal ke kiri atau ke kanan, tanpa mengubah posisi kamera.
- Makna : menjalin hubungan antara satu obyek dengan obyek lain di sekitarnya.

Tilting

- Definisi: pergerakan kamera secara vertikal dari atas ke bawah (tilt down) dan bawah ke atas (tilt up), sedang posisi kamera tidak berubah.
- Makna : menghubungkan satu obyek dengan obyek lainnya yang berada di tempat dengan ketinggian yang berbeda, dan berfungsi juga untuk memperlihatkan kedalaman atau ketinggian suatu obyek tertentu.

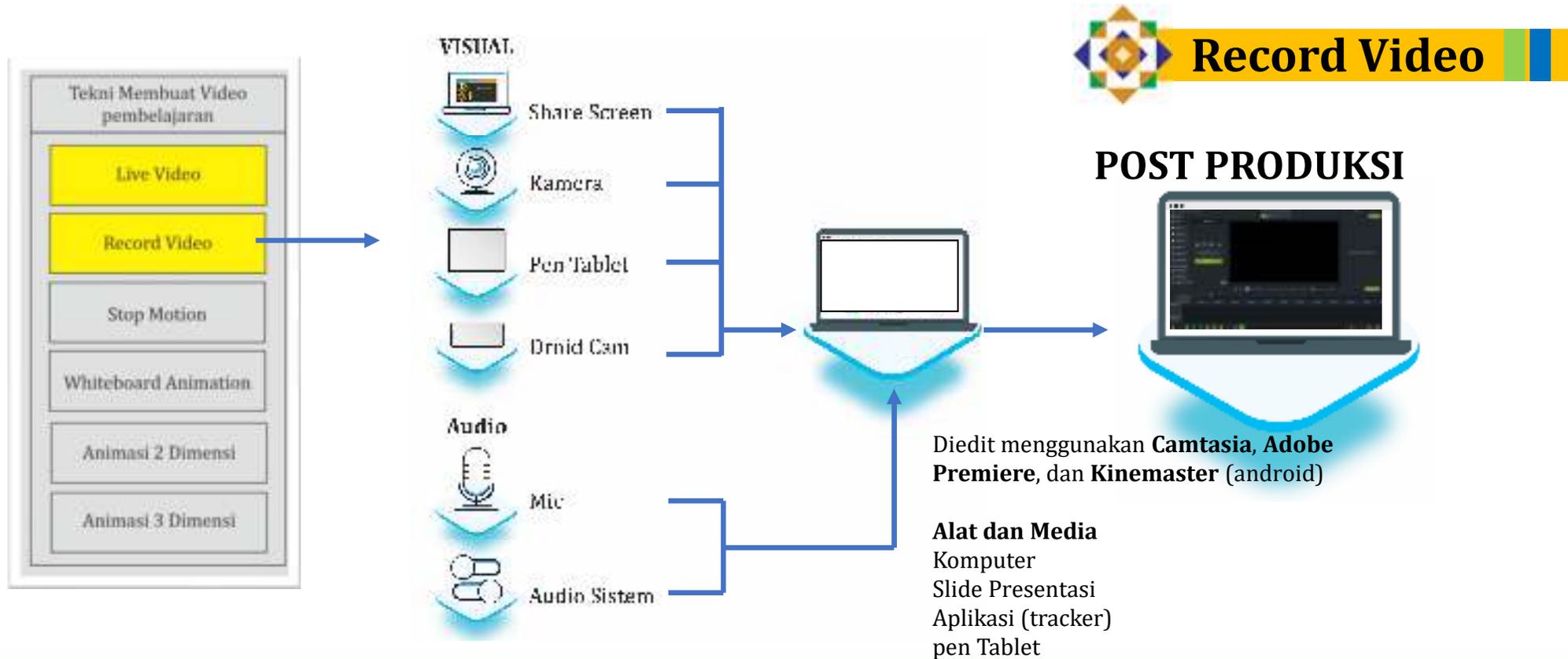
Tracking

- Definisi: pergerakan kamera secara keseluruhan mendekati obyek (track in) atau menjauhi obyek (track out).
- Makna track in berfungsi untuk meningkatkan titik perhatian terhadap obyek secara lebih detail. Sedangkan track out berfungsi untuk menunjukkan kondisi sekitar obyek dan mengurangi titik perhatian obyek.

Pergerakan Lensa (Zooming)

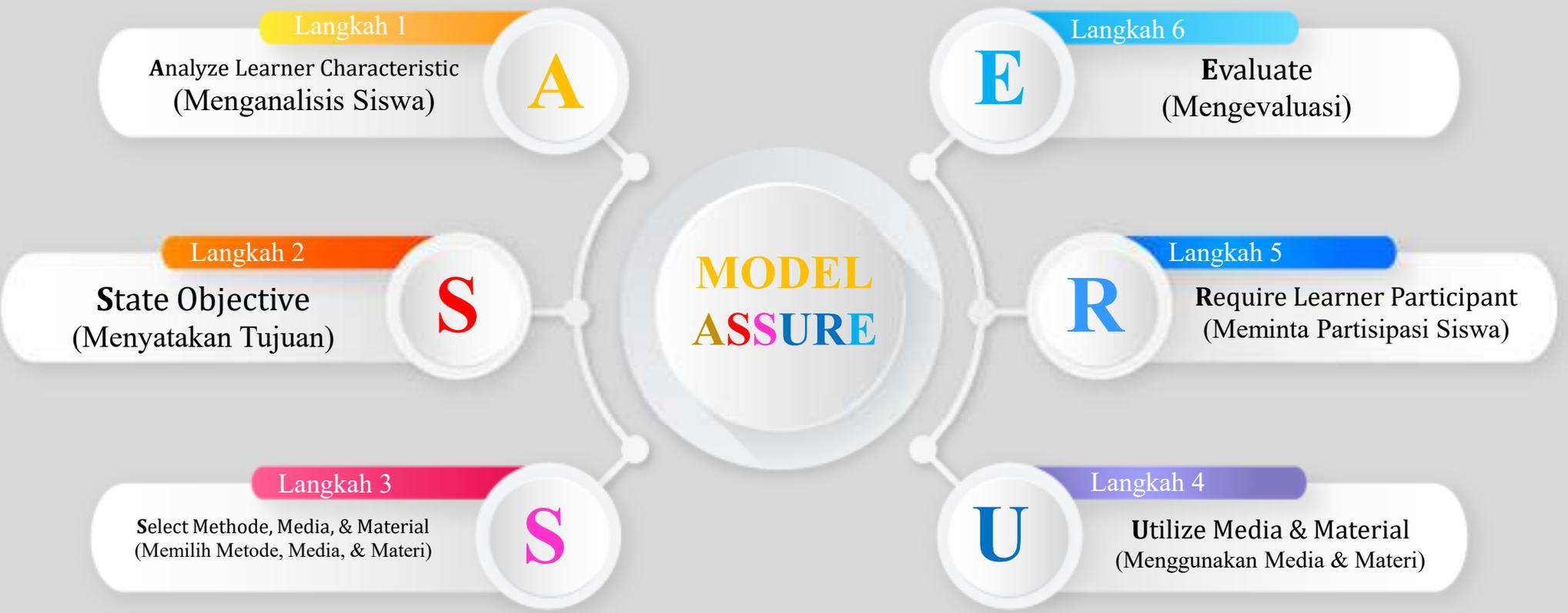
- Definisi: pergerakan lensa yang menjauhi atau mendekati obyek.
- Makna : zoom in berfungsi untuk memperbesar gambaran obyek sehingga tampak lebih jelas dan dekat, sedangkan zoom out memperkecil obyek dan memperlihatkan lingkungan sekitarnya.

TEKNIN PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN FISIKA





MEMBUAT VIDEO DENGAN PENDEKATAN MODEL ASSURE



MEMBUAT VIDEO DENGAN PENDEKATAN MODEL ASSURE



1-5 = Video Pembelajaran sebagai Sumber belajar

1-7 = Video Pembelajaran sebagai Sumber belajar & Prose belajar



MEMBUAT VIDEO DENGAN PENDEKATAN MODEL ASSURE

1. Kegiatan pendahuluan memuat
 - a. Menyampaikan salam dan Memperkenalkan diri
 - b. memberi motivasi
 - c. Menyampaikan tujuan pembelajaran
2. Kegiatan Inti memuat (Menyampaikan **materi** pembelajaran dengan **media** dan **strategi** yang telah disiapkan)
3. Kegiatan penutup
 - a. Menyimpulkan penyampaian yang disampaikan
 - b. Menutup dengan salam



UIN Suka untuk Bangsa
UIN Suka Mendunia



UIN Sunan Kalijaga
Builds the Nation and Goes Global



جامعة سونان كاليجاكا الاسلامية الحكومية
من اجل الوطن والعالم

Credit

- Beberapa gambar yang ditampilkan memiliki hak Cipta
- 90% gambar yang saya pakai memiliki Lisensi creative commons atribusion : Freepik & Wikipedia
- Camtasia yang saya gunakan tidak berlisensi





UIN Suka untuk Bangsa
UIN Suka Mendunia



UIN Sunan Kalijaga
Builds the Nation and Goes Global



جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية
من أجل الوطن والعالم

TERIMA KASIH

Bambu kecil menjadi anyaman
Ke muntilan beli tape ketan
Terima kasih untuk setiap senyuman
Di hati ini kurasakan kehangatan.

 humas@uin-suka.ac.id



@uinsk



UIN Sunan Kalijaga

